

VERBALE N. 2
DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO PUBBLICO
(D.D. N. 17 DEL 09/02/2026) PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI
ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE

L'anno 2026, il giorno 30 del mese di marzo, alle ore 11.30, in modalità telematica, si è riunita la Commissione giudicatrice del Concorso per il reclutamento a tempo indeterminato per il profilo di "Accompagnatore al pianoforte, accompagnatore al clavicembalo, tecnico di laboratorio", ambito professionale "Accompagnatore al pianoforte per il canto e per strumento" Area dei Funzionari, settore di supporto all'attività didattica.

Ordine del giorno:

1. insediamento della commissione;
2. determinazione dei criteri di valutazione delle prove d'esame (art. 10 del Bando);
3. determinazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali (art. 9 del Bando);
4. verifica di eventuali incompatibilità.

Risultano presenti tutti i membri della commissione giudicatrice, nominata con D.D. n. 37 del 26/03/2026:

prof. Ernesto Pulignano – delegato del Direttore/Presidente;

dott.ssa Luciana Giordano – Direttore amministrativo/componente;

prof.ssa Claudia Mariano – componente esterno;

prof. Luca Andrea Giordano – componente;

prof. Paolo Termini – componente.

Risulta presente alla riunione il supporto al RUP, Dott.ssa Graziella Mercolino, nominata con prot. n. 5001 del 26/03/2026 e incaricata della funzione di segretario verbalizzante.

La Commissione si insedia alle ore 10.00.

In merito al punto 2 all'o.d.g.:

- per la prova di cui all'art. 4 comma 2 lett. a) la commissione valuterà la qualità dell'esecuzione in riferimento alle capacità tecnico-interpretative dimostrate dal candidato;
- per la prova di cui all'art. 4 comma 2 lett. b) la commissione valuterà le conoscenze linguistiche e le competenze informatiche in relazione alla specificità del profilo professionale. Sarà attribuito un massimo di 5 punti per le conoscenze linguistiche e un massimo di 5 punti per le competenze informatiche.

In merito alle modalità di espletamento della prova di cui alla lett. b), la Commissione delibera di predisporre appositi quesiti che saranno sottoposti a sorteggio da parte di ciascun candidato.

La Commissione prende atto della nota prot. n. 5230 del 30/03/2026, con la quale il Direttore — a seguito della segnalazione formulata dalla Commissione stessa — ha disposto la rettifica del bando. Nello specifico, la dicitura: «*La valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali sarà effettuata solo per i candidati che avranno superato le prove di cui all'art. 4, comma 2, lettere a) e b). Come previsto dall'art. 4, comma 2, lett. c), il punteggio massimo attribuibile ai titoli di cui alle successive tabella A, B e C è pari a 30 punti.*» è sostituita dalla seguente: «*La valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali sarà effettuata solo per i candidati che avranno superato le*

prove di cui all'art. 4, comma 2, lettere a) e b). Come previsto dall'art. 4, comma 2, lett. c), il punteggio massimo attribuibile ai titoli di cui alle successive tabella A, B e C è pari a dieci punti.»

In merito al punto 3 dell'ordine del giorno, la commissione, presa visione del bando e analizzate le specifiche professionali della figura dell'Accompagnatore al pianoforte di cui all'art. 3, nonché dei criteri di cui all'art. 9, rammenta che i punteggi massimi per le categorie di titoli sono così definiti:

Titoli di servizio (Tab. A), titoli di studio e culturali ulteriori a quelli di accesso (Tab. B), titoli artistici e professionali (Tab. C): punti 10.

Stabilisce, inoltre, i seguenti criteri di valutazione dell'attività di produzione artistica, delle pubblicazioni e degli altri titoli culturali e professionali.

La valutazione di ogni singolo titolo terrà conto:

1. della stretta attinenza con l'ambito professionale;
2. della rilevanza in ambito nazionale ed internazionale;
3. della complessità e della varietà stilistica dei repertori eseguiti;
4. della collocazione geografica, il più possibile diversificata;
5. del ruolo esecutivo svolto;
6. per l'attività concertistica, della categoria di appartenenza dell'Ente;
7. per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico:
 - a) del carattere innovativo;
 - b) della presenza di un codice internazionale (es. ISBN, ISMN, ISSN) o dei depositi di legge;
 - c) della rilevanza o campo di specializzazione della casa editrice;
8. per le registrazioni/incisioni:
 - a) del carattere innovativo;
 - b) della rilevanza dell'etichetta discografica, dell'emittente radio-televisiva o della piattaforma di streaming.

Dopo attenta valutazione di ogni aspetto relativo ai criteri sopra riportati, la commissione decide pertanto di approvare la seguente scala di valutazione dei titoli, che verranno valutati singolarmente:

	Titoli artistico – culturali e professionali	Punti (min.-max.)	Fino ad un massimo di punti
1	attività concertistica e professionale strettamente attinente all'ambito professionale	da 0,1 a 1	6
2	partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi per accompagnatori	da 0,1 a 0,5	1
3	conseguimento di premi di rilevanza almeno nazionale	da 0,1 a 1	2
4	pubblicazioni edite da case editrici nazionali attinenti all'ambito professionale per il quale si concorre	da 0,1 a 1	2
5	incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale	da 0,1 a 1	3
6	esperienza professionale didattica attinente all'ambito per il quale si concorre	da 0,1 a 1	3

Riguardo il punto 4 all'o.d.g., il supporto al RUP dà lettura dei nominativi dei 23 candidati partecipanti alla procedura pubblica. I componenti dichiarano per iscritto (all.1) di non versare in alcuna delle

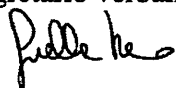
situazioni di incompatibilità o di inopportunità previste dalla vigente normativa in tema di commissioni di concorso.

La commissione delibera di riunirsi nuovamente in data 31 marzo 2026 alle ore 13.00 per procedere alla valutazione dei titoli dei requisiti generali e specifici di ammissione.

Alle ore 12:20 la commissione termina i propri lavori.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante

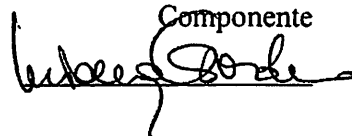


La Commissione

Presidente



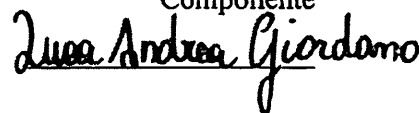
Componente



Componente



Componente



Componente



**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE COMMISSIONE GIUDICATRICE
CONCORSO PUBBLICO (D.D. N. 17 DEL 09/02/2026) PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO
INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

Il sottoscritto Pulignano Ernesto nato a [REDACTED] e residente a [REDACTED] consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di concorso.

Salerno, 30/03/2026

Firma



**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE COMMISSIONE GIUDICATRICE
CONCORSO PUBBLICO (D.D. N. 17 DEL 09/02/2026) PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO
INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

La sottoscritto/a Luciana Giordano nato/a
..... il e residente a
..... consapevole delle sanzioni penali in
caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento
emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle
condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di
concorso.

Salerno 30-03-2026

Firma
Luciana Giordano

**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE COMMISSIONE GIUDICATRICE
CONCORSO PUBBLICO (D.D. N. 17 DEL 09/02/2026) PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO
INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

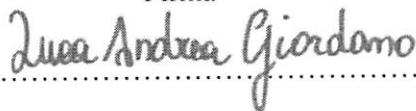
Il sottoscritto Luca Andrea Giordano, nato a [REDACTED] residente a [REDACTED] consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di concorso.

Salerno 30.3.26

Firma


.....

**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE COMMISSIONE GIUDICATRICE
CONCORSO PUBBLICO (D.D. N. 17 DEL 09/02/2026) PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO
INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

Il/La sottoscritto/a ...Paolo...Termini.....
nato/a il e residente a

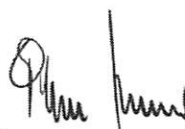
..... consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di concorso.

Salerno ...30/03/2026.....

Firma

..... 

**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE COMMISSIONE GIUDICATRICE
CONCORSO PUBBLICO (D.D. N. 17 DEL 09/02/2026) PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO
INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

La sottoscritta Mariano Claudia nata [REDACTED] e residente a [REDACTED]
consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai
benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la
propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle
condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di
concorso.

Salerno 30 marzo 2026

Firma

